

CURRICULUM VITAE

Apellidos: **Noppel Briseño**

Nombre: **Alex**

Fecha de Nacimiento: 21 de agosto de 1976

Nacionalidad: Alemana y Mexicana

Lugar de Nacimiento: México D.F.

e-mail: alexnoppel@gmail.com

Página web www.alexnoppel.com

Título: Licenciado en Comunicación. UIA Golfo-Centro

Maestría en Teoría y Práctica del Documental Creativo Universidad Autónoma de Barcelona UAB.

ESTUDIOS GENERALES

Estancia en Colonia Alemania (1989-1990).

Estudios de Preparatoria en el Colegio de Bachilleres de San Cristobal de las Casas, Chiapas. México (1991-1994).

Estudios en el Conservatorio de Música de Puebla, México (1994-1995).

Licenciatura en Comunicación en la Universidad Iberoamericana Golfo-Centro en Puebla, México (1995-1999).

Talleres de Cine y Video en Puebla, Mex. (1998).

Subsistema en cine en la UIA Santa Fe, Ciudad de México (1999).

Maestría en Teoría y Práctica del Documental Creativo en la Universidad Autónoma de Barcelona, España (2001-2002).

ACTIVIDADES PROFESIONALES Y ARTISTICAS

Realizador, director de fotografía y editor del videoclip musical "Winther Lights" de BYD`S. Diablito Records. Berlín 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=g3mskUeN-tw>

Realizador, director de fotografía y editor del videoclip musical "Cold Dark" de Astral Tide. Wrongfoot Records. Berlín 2016.

<https://vimeo.com/181420745>

Fotografía y edición de la carta visual de Fernando Eimbcke para Carlos Somonte. Producción de Alejandro Strauss para televisión cultural en México. Berlín 2016.

Director de fotografía para el video clip musical "Mamá Berlín" de BYD`s. Diablito Records. Berlín 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=p5mDHDcxbTA>

Director del Cortometraje "Flores Aritméticas" pieza integrada en el largometraje colectivo producido por Amnistía Internacional sobre la desaparición forzada de los 43 estudiantes de la Escuela Rural de Ayotzinapa.

Amnistía Internacional, México 2015.

<https://vimeo.com/156750612>

Director y editor del mediometrage de protesta
"A un año de Ayotzinapa" producción del Colectivo 43 de Acción por los 43
estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa. Berlín, 2015.
<https://vimeo.com/140513528>

Editor de 9 entrevistas de las Conferencias Internacionales sobre el
Decrecimiento "Degrowth" Leipzig 2014 para la Fundación Rosa Luxemburg,
Berlín 2014.

Director de fotografía de 50 cápsulas informativas de televisión para el canal
del DF Capital 21. Tarantino Dog México 2014.

Realizador, fotógrafo y editor del mediometrage documental "Los niños de la
tierra" sobre el sistema educativo Montessori. Bios LILA México 2014.
<https://vimeo.com/142597059> Password: Bios documental

Realizador y director de fotografía del video Institucional de Inmuebles 24.
Ozu Media y Hormiga Group México 2014.

Director de la campaña para tv y web de **Rexona** con el boxeador Juan Manuel
Marquez. **Unilever** y Tarantino Dog, México 2013.

Director de la campaña promocional UN MINUTO CONTRA EL CANCER.
(1minuto.org) Respetable Público, México DF 2013
<https://vimeo.com/147280652>

Realizador y director de fotografía para el spot promocional para turismo del
estado de Chiapas para la ciudad de Tuxtla Gutierrez. Monitoria. México 2013.
<https://vimeo.com/192008028>

Director creativo, realizador y director de fotografía de la campaña para
Tlacotalpan, fiestas de la Candelaria para Secretaria de Turismo del Estado de
Veracruz. Con la Casa productora Monitoria. México 2013.
<https://vimeo.com/63140269>

Coordinador del equipo de fotografía y postproducción para la realización de 2
catálogos de ropa y accesorios "El Libro Amarillo" **Palacio de Hierro**,
Primavera- Verano y Otoño-Invierno.
Vainilla Image maker 2013.

Realizador y director de fotografía para la campaña del 2013 para cine,
televisión y web para **Sport City** con la agencia de publicidad **Pico Adworks** y
la casa productora Vainilla Image Makers 2012.
<https://vimeo.com/53611011>

Director de un promocional para **Buchanan's** Share yourself con Paola Rojas.
Matraka y Vainilla Image Makers. México 2012.
<https://vimeo.com/54417055>

Director creativo y realizador de la campaña en medios visuales del SORTEO UV 2012. Ozumedia y Universidad Veracruzana 2012.

Realizador del documental para TV “ 4to Festival Internacional JAZZUV”. Ozumedia. Xalapa, Veracruz 2011-2012.

Invitado y ponente para el **Segundo Encuentro de Comunicación Audiovisual Social de Bilbao, España 2011.**

Parte del jurado de la selección Oficial de Largometrajes Documentales Extranjeros para el Festival Internacional de Cine de Puebla 2011 y 2012.

Director, guionista, fotógrafo y editor del cortometraje documental “Belleza expuesta” cortometraje producido para “La Casa del Cine” México D.F. 2011. Seleccionada para Short Up en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2013.

<https://vimeo.com/49734523>

Codirector, guionista, fotógrafo y editor del cortometraje documental “Merced en Rudas” producido para “La Casa del Cine” México D.F. 2011. Seleccionada para Short Up en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2013.

Fotógrafo para la campaña Internacional de la Cumbre Mundial de Turismo de Aventura 2011 con la casa productora Monitoria, Chiapas. México.

Director del largometraje VICTORIO. DMM FILMS México (2010)

<https://vimeo.com/44969205>

Participación de VICTORIO en festivales

- Programación Oficial del 4to Festival Internacional de Cine de Acapulco, México 2008
- Premio a la Mejor ópera prima del Festival Internacional de Cine Expresión en Corto en Guanajuato, México 2008
- Mención especial de actuación (Roberto Sosa) del Festival Internacional de Cine Expresión en Corto en Guanajuato, México 2008
- Selección Oficial en la XXXII Mostra de Valencia, España 2010.
- En muestra en el “Panorama Latinoamericano” en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana, Cuba 2010.
- En muestra en “Novedades Latinoamericanas” dentro del Festival SANFIC 7. Santiago de Chile, Chile 2011.
- Selección Oficial Mejor Opera prima en el Festival Internacional de Cine de Puebla FICP 2011, México
- Selección Oficial en competencia para “Mejor Película Invisible” y premio “Derechos Humanos”.
- Ganadora del Premio del Público en el 3er Festival Internacional FILME SOCIALAK, Bilbao, España 2011.
- Doble nominación en los 54 Arieles en México 2012.

Realizador y director de fotografía de la video memoria del “Climate Change Generation” para **British Council**. Ozu Media México 2010.

Dirección de 6 spots promocionales de televisión para el Gobierno de Chiapas. Monitoria, Chiapas. México 2010.

Director de la campaña audiovisual para Bicentenarios Veracruz. Ozumedia y UV 2010.

<https://vimeo.com/148444956>

Director de campaña para televisión y radio del SORTEO UV 2010.

Dirección de la postproducción de video para campaña publicitaria “Veracruz a Perfect Location” para su presentación en Los Angeles, California. Secretaria de Turismo, Gobierno del Estado de Veracruz. (2010)

Realizador y fotógrafo del documental en video digital “La producción de piña natural en el municipio de Ruiz, Nayarit” SAGARPA, OZU MEDIA. (2009)

Director de la campaña en 35 mm para TV y Cines para la promoción del XXIII Festival Internacional de Cine de Guadalajara. OZU MEDIA, México (2008)

<https://vimeo.com/148442828>

Director de la campaña en 35 mm para TV y cines “Di no a la mordida” del Consejo de la Comunicación A.C. Voz de las Empresas. (2008)

<https://vimeo.com/56224545>

Director general de la campaña “La migración no es una opción” Animación para TV, radio, carteles y un cuaderno de dibujo para el DIF-GUERRERO Ozu Media 2007.

Director de la campaña visual y realizador para la video memoria de La Cumbre Tajín. OZU media. México 2006 y 2007.

Director de Fotografía para el spot promocional de ALTAMIRA (Residencial ubicado en Angelópolis Puebla) Ozu Media 2006.

Director y Postproductor de la camapaña visual para La Cumbre Tajín 2005. Coproducción GRAO y OZU media. México (2005).

Encargado de visuales para el concierto Afroelectrónico para el XI Festival Masivo Afrocaribeño en el Puerto de Veracruz. Coproducción de Boonkker y el Instituto Veracruzano de Cultura, Verano (2004).

Director de fotografía de un spot en 16 mm para el Festival Afrocaribeño de Veracruz. Boonkker . México (2004).

Productor de la campaña para la Presidencia Municipal de Córdoba, Veracruz por el PAN. Boonkker, México (2004).

Productor de 4 eventos y 4 spots para el Ayuntamiento de la ciudad de Córdoba, Veracruz. Boonkker, México (2004).

Coordinador y profesor del taller Anticortometraje en la ciudad de Xalapa, Veracruz con el apoyo del Instituto Veracruzano de Cultura y el Jardín de las Esculturas. México (2004).

Director de Fotografía del documental "Creando redes" Coproducción Boonkker y Coffee Kids. México-EEUU. (2004).

Instructor de postproducción para el taller de documental para niños del barrio del Raval en Barcelona, España. (2003).

Realización y dirección de postproducción de 6 spots en para red nacional de la campaña "Cultura Democrática" para Gobierno Federal. Coproducción Video Mas y Seta S.A de C.V. México (2003).

Dirección y montaje de un spot para cine para la Universidad de las Américas. Coproducción Cinemark - Seta. México (2003).

Realización y dirección de postproducción de 10 spots publicitarios para televisión para EXPO UDLA. Seta (2003).

Realización y dirección de postproducción de 4 spots de televisión para la campaña deportiva de la UDLA. Seta. México (2003).

Realización y dirección de postproducción de 10 spots para televisión de la temporada cultural en la Universidad de las Américas UDLA. Coproducción UDLA SETA. México (2003).

Dirección, Fotografía y Montaje del largometraje documental "Los días de cada día" una coproducción de Bajo el Arbol y la Unidad de Producción del Master en Documental Creativo de la Universidad Autónoma de Barcelona, España (2002).

Dirección Fotográfica del largometraje documental "Juanita" para el Canal de Historia y Barcelona Televisión, Documental Creativo. UAB, España (2002).

Realización y dirección de postproducción del Spot Publicitario para la Secretaría de Desarrollo Económico (SEDECO) con alcance Internacional, con la Casa Postproductora SETA, S.A. (2001).

Realización y dirección de postproducción de "Voces de la Sierra" video conmemorativo de la tragedia por las lluvias de 1999 en la sierra nororiental del estado de Puebla, proyecto para Gobierno Estatal, coproducción Argos Sureste - Video Grilm (2001).

Realización y dirección de postproducción de un Spot Publicitario para la "Universidad Libre de Derecho en Puebla", con la Casa Postproductora SETA, S.A. (2001).

Realización de una Video-Instalación para la presentación del libro "*Córdoba, Imágenes de su Historia*" a dos pantallas en Córdoba, Veracruz. Una producción Bajo el árbol (2000).

Realización del Video Documental "*Arrecife Jarocho*" sobre el encallamiento del Barco alemán *Rubín* en el Sistema Arrecifal Veracruzano. Coproducción Bajo el Arbol - DASSUR, A.C. (2001).

Dirección de una Video-Instalación a dos pantallas para la presentación del "*Foro sobre Arte y Actualidad*" en la ciudad de Puebla, con la participación de Jan Hendrix, Deborah Holtz, Hugo Gola y Silvia Pandolfi, en Animación Flash 5. Una Producción Bajo el árbol (2001).

Dirección y montaje del documental "Hospital de San Pedro, Albergue de la Memoria" documental promocional para el Museo Poblano de Arte Virreinal de Puebla, México. (2000).

Dirección de Fotografía y Montaje de 20 "*Documentales Promocionales*" para las Licenciaturas de la Universidad Iberoamericana Golfo Centro en Video Digital, en Puebla (2000).

Dirección de una Video-Instalación en el Teatro Principal de Puebla a tres pantallas para dar homenaje al Maestro Héctor Azar, dramaturgo poblano, en Video Digital. Una producción Bajo el Arbol (2000).

Dirección, fotografía y montaje del documental "A.U.N.S.U.E.Ñ.O." seleccionado para la muestra Internacional del Festival "Contra el Silencio Todas las Voces" (1999).

Dirección del cortometraje "*De cómo la gente se conoce o no se conoce nunca*", realizado en la ciudad de Puebla con el apoyo de la UIA(1999).

IDIOMAS

Español idioma materno.

Ingles 620 puntos TOEFL

Alemán cursando Nivel B2+